

Дмитрий Кракович

Dmitriy Krakovich

Родился в Киеве. Получил среднее специальное образование в области конструирования электронных приборов, и, позже, получил высшее образование по специальности социология в Киевском национальном университете им. Тараса Шевченко. Работал ведущим исследователем в различных социологических агентствах, пока не переехал в Нью-Йорк, где работал журналистом, дизайнером, исследователем рынка в газетах и на телевизионных каналах, и, также – волонтером на киносъемках. Изучал театр, кино и фотографию в Hunter College в Нью-Йорке. Сейчас живет в Нью-Йорке и Киеве. Главные интересы в фотографии: психологический портрет, арт-фотография и концептуальное фото.

Экспонировал работы как на персональных, так и на коллективных выставках. Фотографии опубликованы в США, Канаде, Мексике, Австрии и Украине. Преподавал фотографию в Институте журналистики Киевского национального университета им. Тараса Шевченко, и сейчас проводит мастер-классы для фотографов.

“Фотография для меня – это своего рода исследование. Я исследую личность и внутренний мир человека перед камерой, как в психоанализе. И, также, создаю образ, который может вызвать определенные чувства и реакцию у зрителя. Кроме того, мне очень интересно поднимать социальные и этические вопросы, поэтому я работаю над сериями, которые иносказательно раскрывают эти темы, привлекая некие художественные образы, используя абсурдные и сюрреалистические сцены. В своей работе мне нравится задействовать эмоциональный мир моделей и привлекательность человеческого тела – красоту и уязвимость его.”



Born in Kyiv. Received Associate degree in Construction of electronic equipment, then graduated from Kyiv National Taras Shevchenko University with Masters degree in Sociology. Worked as lead researcher for various sociological agencies until moved to New York, where worked as Journalist, Graphic Designer, Market Researcher for newspapers and TV channels, and volunteered on shooting cinema. Studied Theatre, Film, and Photography at Hunter College in New York. Currently lives in New York and Kyiv. Major interests in photography are Psychological portrait, Fine art photography and Conceptual projects.

Exhibited works at both solo and group shows. Photographs are published in USA, Canada, Mexico, Austria, and Ukraine. Lectured on photography for Institute of Journalism of Kyiv National Taras Shevchenko University, and currently conducts master classes for photographers.

“Photography for me is a kind of research. I am researching a personality and inner world of a person in front of the camera as in psychoanalysis. While I am creating an image that may produce some specific feelings and reaction in an observer as well. Beside that, I am also highly interested in bringing social and ethical issues into discussion, so I work on series that depict these in some indirect and artistic way by using absurd and surreal scenes. In my work I love to use emotional world of models and attraction of the human body – both beauty and vulnerability of it.”

Звучание тишины №22

2014 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Ассоль современного города

2015 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Ледовый стадион №1

2017 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Звучание тишины №25

2015 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Звучание тишины №9

2009 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Потеря ощущения

2014 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Звучание тишины №5

2009 г.
40 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 20
6750 грн

Проба Земли

2015 г.
45 x 30 см
Пигментная печать на архивной бумаге
Тираж: 25
5400 грн

Ambient #22

2014
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Assol of the Modern City

2015
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Ice Stadium #1

2017
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Ambient #25

2015
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Ambient #9

2009
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Loss of Sensation

2014
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Ambient #5

2009
40 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 20
6750 hrn

Landing

2015
45 x 30 cm
Pigment print on archival paper
Edition of 25
5400 hrn

Работы доступны также в других размерах.

Узнайте у нас о скидках!

По вопросам приобретения работ и по всем другим вопросам:

The works are also available in other sizes.

Ask us about discounts!

On acquiring a work and all other questions:

**Tarasov &
Krakovich**
Representing Photographers
from Ukraine Worldwide

050-687-0537 067-103-3003

www.ukrphoto.info/dk